

Cert by ad



LIBRARY
No...1632...

Date...16.11.57

SRINAGAR

دجلہ حقوق محفوظہ
قصیدہ

بانٹ سوار

CHECKED

مع فہرنگ الفاظ و شرح اردو

ST 01

20 از

جناب سید کلیم اللہ صاحب حسینی و کنی مولوی فاضل منشی فاضل (پنجاب یونیورسٹی)

ناشران

شیخ حیان محمد الحسن تاجران کتب علوم مشرقیہ

کشمیری بازار لاہور

فروری ۱۹۴۶ء

سن طباعت

Acc. No.

Allama Iqbal Library



1632

قصیدہ بانٹ سعاد

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
حَمْدُہٗ وَ نَصْلُہٗ عَلٰی اَمْرِہٖ الْکَرِیْمِ

اس قصیدہ کی بزرگی و برتری اس بات سے واضح ہوتی ہے کہ اس کے مصنف ایک صحابی ہیں ماور اس کو دربار اقدس میں بلا واسطہ سنائے جانے کا شرف حاصل ہوا ہے۔ بلکہ اس کو سنکر خوشی سے آپ نے اپنی حاد مبارک کو انعامِ رحمت فرمایا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ بڑے بڑے علمائے اس کی شرحیں لکھیں اور اس کی خدمت سے برکت حاصل کی پس اس پیچیدہ کی یہ حرات کہاں کہ ان کے مقابلہ میں خامہ فرسائی کرے یا ان کے زمرہ میں داخل ہونے کا خیال دل میں لائے۔ لیکن ہر فرد مسلم حضور انور صلی اللہ علیہ و آلہ وسلم کی محبت ہر چیز سے زیادہ اپنے دل میں رکھتا ہے۔ کیوں نہ ہو۔ یہی اصل ایمان ہے۔ پس حکم ہے

اعلٰ ذکر نعمان لنا ان ذکرہ ہوا مسک ما کر تہ بتنوع

تکرارِ صبح و ذکرِ آنحضرت باعث از دیارِ محبت و سبب ترقی ایمان ہے۔ اسلئے انہیں علمائے کرام و شراحِ عظام کے بیان کی اردو میں تکرار کر کے میں نے بھی اپنے

دل و زبان کو جلالت ایمان سے لذت آمیز کیا ہے۔ ناظرین کرام سے دعا کا خواست
گاہ ہوں۔

وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَالْيَاسِيبُ

موجودہ زمانے کے تعلیمی مدارج پر نظر کرتے ہوئے صرف ضروری مضامین
وحل مطالب پر اکتفا کیا گیا۔ تاکہ صنائع و بدائع کی الجھنوں سے تنگ آکر اصل مقصود
بھی فوت نہ ہو۔

ابتداءً قصیدہ میں معشوق اور دیگر لوازمات کا ذکر کرنا تشبیہ ہے۔
غرض تشبیہ سے سامعین کے قلوب پر رقت کا پیدا کرنا منظور ہوتا ہے۔ تاکہ قلوب
کو مضمون کی جانب شوق پیدا ہو۔

علامات

ض = ضمہ - ف = فتحہ

ک = کسرہ - س = سکون

ضفت = بضم اول و فتحہ ثانی - کس = بکسر اول سکون ثانی

اسی طرح دوسرے علامات کا قیاس کیا جائے۔

سید کلیم اللہ حسینی

مدرس عربی نام اپنی ہائی سکول حیدر آباد دکن

شرح قصیدہ بانٹ سعاد

بسم اللہ الرحمن الرحیم ط

بَانَتْ سَعَادٌ فَقَلْبِي الْيَوْمَ مَقْبُولٌ

مَتِّعْتُمْ وَأَثَرُهَا لَمْ يَفُدْ مَكْبُولٌ

بانٹ۔ مونث کائنات ماضی۔ بکین (ف)، جدائی۔ وصل۔ سعاد۔ نام حبیبہ ناظم قصیدہ۔ قلب (ف)، دل۔ عقل۔ قلوب جمع۔ لیوم (ف)، روز۔ زمانہ وقت ایام۔ جمع۔ الیوم میں لام عوض مضاف الیہ ہے۔ یعنی لیوم البین، مقبول ہے بر وزن مفعول۔ تیل (ف)، تباہ کرنا۔ بیمار کرنا۔ فنا کرنا۔ بعض نسخوں میں مقبول ہے۔ متتیم۔ فرمانبردار۔ یلیم بر وزن تفعیل مصدر اثر، نشان بعد پیچھے لے لیا۔ مقبول فدا ہو کر رہا ہونا۔ ماکبول۔ مقید کبیل (ف)، قید کرنا۔

ترجمہ۔ (میری محبوبہ) سعاد مجھ سے جدا ہوئی۔ بوقت جدائی میرا دل تباہ اور فرمانبردار بن کر اس کے پیچھے ہو لیا۔ یا اس کے بعد ذلیل و خوار ہو گیا۔ وہ ایسا قیدی بن گیا ہے کہ فدیہ پر رہا نہیں ہو سکتا۔ بصورت مقبول دوسرے دوستوں سے منقطع ہو گیا۔

بکین۔ کے معنی وصل و جدائی لغات اضداد سے ہے۔ فال نیک کی غرض سے فارقت و ذہبت و غیرہ دوسرے اس کے ہم معنی الفاظ پر بانٹ

کو ترجیح دی گئی۔

وَمَا سَعَادُ عِدَاةِ الْبَيْنِ إِذْ رَجَلَتْ
إِلَّا أَعْنُ غَضِيضِ الطَّرِيفِ مَكْحُولِ

واو باطفہ ما نافہ عداۃ (رف)، صبح۔ آعْنُ (رف)، ناک سے پائیں۔
نامراد مرد۔ خوش آواز نرم آواز۔ غَضِيضِ (رف)، نرم و نازک۔ چشمہ بیمار چشم۔
سست نگاہ۔ (اذا) (ک)، وقت۔ (مرحلتہ) (ک)، سفر کرنا۔ کوثر کرنا۔ ظلی (موصوف)
مخدوف اعن صفت۔

ترجمہ۔ جدائی کی صبح کو جب کہ سعاد نے کوثر کیا۔ تو اس کی آواز سریلی نگاہ
بچی اور آنکھیں سرگیں تھیں۔

هَيْفَاءُ مُقْبِلَةٌ عَجَزَاءُ مُدَابِرَةٌ
الْأَيْشُ تُكَلِّ قَحْوَةً مِنْهَا وَلَا طَوْلُ

ہیفاء (رف)، زن لاغر شکم۔ پتلی کمر۔ مذکر اھیف عجزاء (رف)، زن کلا
سریں۔ مذکر اعجز۔ ایشٹکا۔ شکوہ کرنا۔ گلہ کرنا۔

ترجمہ۔ وہ سا منے آتے ہوئے پتلی کمر والی اور پلٹے وقت بھرے ہوئے
موٹے سرین والی ہے۔ نہ اس کے پست قدم ہونے کی شکایت کی جاسکتی ہے۔ نہ
دراندہ ہونے کی۔ یعنی میانہ قدم متناسب الاعضاء ہے۔

تَجَلَّوْا عَوَارِضَ ذِي ظُلْمٍ إِذَا انْتَسَمَتْ
كَأَنَّهُ مُنْهَلٌ بِالشَّرَابِ مَعْلُولٌ!

جدا (رف)، روشن کرنا۔ ظاہر کرنا۔ (دورض)، صاحب۔ والد۔ انتسام۔
مسکرا نا عوارض (رف)، دندان۔ ظلم (رف)، سفیدی و آبداری دندان۔ مُنْهَلٌ (رف)، چشمہ
بالضم اسم مفعول آبدار۔ راح۔ شراب۔ معلول۔ اسم مفعول۔ عل

(فت) دوبارہ سیراب ہونا۔

ترجمہ۔ جب وہ مسکراتی ہے تو اس کے آبدار دندان ایسے ظاہر ہوتے ہیں
گویا کہ وہ اولاً شراب سے پھر بار دیگر پانی سے سیراب کئے گئے ہیں۔ یعنی باد جو دسفیہ
کے سرخی مائل ہیں۔

شراب میں پانی ملانے سے اس کا رنگ خوشنما کلابی ہو جاتا ہے۔
یہ کہ اولاً و ثانیاً شراب ہی سے سیراب کئے گئے ہیں۔

شَجَّتْ بِذِي شَيْمٍ مِّنْ مَّاءٍ مَّحْنِيَةٍ
صَافٍ بَاطِحٍ أَغْلَى وَهُوَ مَشْمُوكٌ

شَجَّتْ (ف) شراب میں پانی ملانا۔ شَيْمٌ (ف) سرد۔ مِّنْ مَّاءٍ (ف) پانی
مَحْنِيَةٍ (ف) پھیرنا۔ بَاطِحٍ (ف) پھیرنا۔ مَشْمُوكٌ (ف) وہ نالہ جو زمین سے
لاخ میں ہو۔ ضحیٰ۔ چاشت کا وقت۔ صَافٍ (ف) جس پر باد شمالی چلی ہو۔
ترجمہ۔ وہ شراب سرد پانی میں ملی ہوئی ہے۔ جو ایک پھیرنا لے گا
و شفاف ہے۔ اور وہ نالہ ایک سنگریزہ والے وسیع میدان میں واقع ہے جس
پر بوقت چاشت باد شمالی بھی چلی ہے۔ یہ کہ وہ پانی چاشت کے وقت لیا گیا ہے
اس شعر میں پانی کے صفات بیان کئے گئے ہیں۔ (۱) صاف و سرد ہے (۲)
پھیرنا لے گا ہے۔ جس کی وجہ خس و خاشاک سے خالی ہے۔ (۳) وسیع و سنگریزہ دار
مقام ہونے کی وجہ مصفا و شفاف ہے (۴) باد شمالی کا چلنا جس سے ٹھنکی و لطافت
اور شیرینی پیدا ہوتی ہے۔

تَنْفِي الرِّيحِ الْقَدَى عَنْهُ وَأَفْوَطُهُ
مِنْ حَرِّ سَارِيَةٍ بَيْضٍ يَعَالِيلُ

تنفی۔ صیفہ واحد مونت مضارع۔ نفی۔ ہانکنا۔ ہر یا جمع و نیم واحد ہوا
 قندی۔ خس و خاشاک جو آنکھ یا پانی یا شراب میں گرے۔ عتہ منیر یا بطح کی طرف
 راجع ہے۔ افراط۔ بھر دینا۔ پر کرنا۔ صوب۔ وہ ابر جس سے بارش ہو۔ بارش کا
 نازل ہونا۔ ساریۃ۔ وہ ابر جو رات میں آئے۔ بیض ابیض کی جمع ابر سفید۔
 یعالیل۔ یعلول کی جمع گہرا بادل کہ جس کا بعض حصہ بعض پر ہو۔
 ترجمہ۔ ہوا اس پانی سے خس و خاشاک کو دور کرتی ہے اور اس نالہ کورات
 میں برسنے والے سفید اور گہرے بادلوں نے بر کر دیا ہے۔

اَلْکَرِمُ بِهَا خُلَّةٌ لَّوْ اَنْتُمْ صَدَقْتُمْ
 مَوْعُودَهَا وَلَوْ اَنَّ النُّصْمَ مَقْبُولٌ
 اَلْکَرِمُ بِهَا۔ فعل تعجب۔ یعنی کس چیز نے سعاد کو گرامی کر دیا۔ خُلَّةٌ۔ دوستی
 لو۔ متنی کیلئے ہے۔ صدق۔ سچ کہنا۔ مَوْعُودُ اسم مفعول از وعدہ نصمت
 نصحت

ترجمہ۔ سعاد بلحاظ دوستی کے کیا ہی ارجمند و گرامی ہے۔ کاش وہ اپنے...
 (وصل کے وعدوں کو سچ کر دکھاتی اور وہ میری نصیحت قبول کرتی۔

لَکِنَّهَا خُلَّةٌ قَدْ سَبَّطَ مِنْ دَمِهَا
 فَمَجَّ وَوَلَعَ وَاخْلَافٌ وَتَبَدَّلَ
 خُلَّةٌ۔ (صفت) دوستی دوست۔ سَبَّطَ ماضی مجہول۔ سبوط۔ ملانا۔
 مِنْ دَمِ بَارِدٍ (خون)۔ دَمِهَا کی ضمیر کا مرجع خُلَّةٌ ہے۔ فَمَجَّ (فس) دروند
 کرنا۔ خُلَّةٌ کی صفت اور سَبَّطَ کا مفعول۔ تَبَدَّلَ فاعلہ وَلَعَ (فس) جھوٹ کہنا
 اخلاف۔ بروزن افعال۔ وعدہ خلافی کرنا۔
 ترجمہ۔ لیکن سعاد ایسی رفیقہ ہے۔ کہ دلوں کو دروند کرنا جھوٹ کہنا اور

وعدہ خلاقی کرنا۔ اور وصل کے وعدوں کو بدل دینا (یہ سب صفات) اس کے ثنوں میں شامل اور فطرت میں داخل ہو گئے ہیں۔

فَمَا تَدُوْمُ عَلٰی حَالٍ تَكُوْنُ بِهَا
كَمَا تَكُوْنُ فِي الْاَوْبَابِهَا الْغَوْلُ

فما تبدیل کی تفسیر کے لئے آیا ہے۔ ما۔ نافیہ۔ تداوم واحد موزن فاسب مضارع معلوم۔ دوام۔ ہمیشہ رہنا۔ فاعل تداوم سعادہ ہے۔ یہاں بالست کے لئے ضمیر راجع بطرف حال۔ تلوون اصل میں تتلون تھا۔ ایک تاعذت کر دی گئی۔ تلوون رنگ برنگ ہونا۔ الثواب۔ ثواب کی جمع کپڑے۔ غول (فس) پتیل۔ جن دیوتوں کا فاعل

ترجمہ۔ سعادہ ہمیشہ ایک حالت پر نہیں رہتی۔ بلکہ حالت بدلتی رہتی ہے جیسا کہ چوڑیل رنگ بدلتی ہے۔ یعنی ایک رنگ سے دوسرے رنگ میں اور ایک ہیئت سے دوسری ہیئت میں تبدیل ہوتی رہتی ہے۔ یعنی کبھی مہربان تو وصل کے وعدے اور کبھی غضب ناک تو آتش فراق کے صدمے۔

جن کی یہ تعریف کی گئی ہے کہ وہ مختلف صورتوں میں ظاہر ہو سکتا ہے۔ اور ثوب سے مراد یہاں ہیئت و صورت ہے جس کا بدلنا جن کے ساتھ مخصوص ہے۔

وَاَتَمَسَّكَ بِالْعَوْدِ الَّذِي زَعَمْتَ
اَلَا كَمَا تَمَسَّكَ الْمَاءُ الْغَرَابِيلُ

اَلَا تَمَسَّكَ مَا تَدُوْمُ پُر عطف ہے۔ مضارع معروف متغی۔ تَمَسَّكَ پکڑنا اور تَمَسَّكَ اصل میں تَمَسَّكَ تھا ایک تاء حذف کی گئی۔ عود۔ وعدہ یا الذی۔ موصول۔ زعمت زعم۔ (فس) کہنا۔ کما۔ کاف تشبیہ۔ ما مصدر

ماءِ پانی تک کامفعول پہ ہے۔ غَرَّابِل۔ غَرَّابَال۔ کس کی جمع چھلنی۔
 ترجمہ۔ سعاد جو عہد و پیمان کرتی ہے۔ اس پر قائم نہیں رہتی۔ اگر رہتی ہے
 تو اس طرح جس طرح کہ چھلنی پانی کو قائم رکھ سکتی ہے۔ ظاہر ہے۔ کہ چھلنی میں پانی کا
 رہنا محال ہے۔ اسی طرح سعاد کا اپنے وعدوں پر قائم رہنا مشکل ہے۔

فَلَا يَغُرُّكَ مَا مَنَنْتَ وَمَا وَعَدْتَ

إِنَّ الْأَمْثَالَ وَالْأَحْلَامَ تُضَلِيلُ

غُرِّو۔ دھوکہ دینا۔ لے ضمیر مفعول۔ بہ خطابت بتوئے نفس۔ مامنت
 ماموصولہ صحت ماضی واحد مونث غائب۔ تمنیۃ مصدر بوزن تفعلة۔ کسی کو
 کسی امید پر لگا رکھنا۔ وعدہ کرنا۔ إِنَّ الْأَمْثَالَ۔ جملہ متالفہ۔ جواب
 سوال لِمَ لَا يَغُرُّكَ۔ اَمْثَالِی (دفع) اَمْثَلِیۃ (صنف) آرزو۔ اَحْلَامُ۔ نفس
 حلیفہ کی جمع خواب۔ رُویا۔ تَضْلِيلُ۔ گمراہ کرنا۔

ترجمہ۔ سعاد کے امید دلانے اور وعدہ کرنے پر تو دلے نفس، دھوکہ نہ کھانا
 اس لئے کہ وہ آرزوئیں اور ایسی خوابیں گمراہ کرنے والی ہیں۔

كَأَنَّكَ مَوْاعِدٌ عَرُوقُوبٍ لِّهَآ مَثَلًا

وَمَا مَوْاعِدُ هَآلَاكَ إِلَّا بَاطِلٌ

كَأَنَّكَ۔ فعل ناقص واحد مونث مَوْاعِدٌ (دفع) مَیْعَاد (کس) کی جمع وعدہ
 وقت وعدہ مقام وعدہ عروقوب (ضغض) قوم عمالقہ کا ایک سرو ہے۔ جو وعدہ خلافی میں
 ضرب المثل ہے۔ اس کا قصہ یہ ہے۔ کہ ایک روز عروقوب کے بھائی نے اس سے
 کھجوریں طلب کیں۔ عروقوب نے کہا۔ جب سبز ہو جائیں گی۔ تب دوں گا۔ سبز ہونے
 پر طلب کیں۔ تو کہا کہ جب سرخ ہو جائیں گی۔ سرخ ہونے پر کہا۔ کہ جب خشک ہو
 جائیں اور خشک ہونے پر۔ خود عروقوب نے رات ہی رات میں تمام کھجوریں کاٹ

کرفائب کردیں۔

مثل (ف) کی جمع امثال۔ مانند حالت شئی و صفت شئی اباطیل (ف) باطل کی جمع۔

ترجمہ۔ عرقوب کے وعدے سعاد کے وعدوں کے مماثل ہیں اور اس (سعاد) کے سارے وعدے بالکل باطل ہیں۔

عرقوب کی سعاد سے تشبیہ دینے میں زیادہ مبالغہ ہے۔ یہ نسبت اسکے کہ سعاد کی عرقوب سے تشبیہ دیکائے۔

أَرْجُو وَأُمِّلُ أَنْ تَذُنُو مَوَدَّتِهَا
وَمَا أَخَالَ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلُ

أَرْجُو وَأُمِّلُ۔ واحد متکلم مضارع از ر ج ا ر ن، وَاُمِّلُ (ف) امیدوار ہونا اَنْ مصدر یہ تَذُنُو واحد موند غائب مضارع دُنُو (ضمن) نزدیک ہونا۔ صَوَدَّتْ (ن) محبت۔ اِیَّایَ۔ مفعول محذوف یعنی مَوَدَّتْ تَهَا اِیَّایَ۔ اخال مضارع متکلم از خیال (ف) لدی نزدیک و قریب۔ تنویل بروزن تفصیل از کوال (ف) بخشش کرنا۔

ترجمہ۔ میں امیدوار نہورکھتا ہوں کہ سعاد کی محبت و دوستی مجھ سے قریب ہوگی۔ یعنی سعاد مجھ کو دوست رکھیگی۔ (پھر کہتا ہے کہ میری یہ امیدیں میری سادہ دلی سے ہیں۔ ورنہ اس سنگدل اور سیرحم سے ایسی توقع کہاں) اور میں اس بات کا خیال بھی نہیں کر سکتا کہ تیری بخشش یعنی وصل مجھ کو نصیب ہو۔ (بصورت مانافنیہ) اگر ماموصول ہو۔ تو جو کچھ میں اپنے نزدیک تیری (محبوبہ) کی طرف سے خیال کر رہا ہوں۔ وہی تیری بخشش یعنی وصال ہے۔ یعنی آندوے وصل محض خیال ہی خیال ہے۔ اور یہ خیال بھی میرے حلق میں غنیمت ہے۔

أَمْسَتْ سَعَادُ بِأَرْضٍ لَا تَبْلُغُهَا
إِلَّا الْعِتَاقُ الْخَجِيَّاتُ الْمَرَّاسِيلُ

امسی۔ فعل ناقص صدا صبح یا رُض بِمعنی فی الارض۔ لا تبْلُغُ غائب
لفظی مضارع۔ تَبْلُغُ بھونچانا۔ یہاں پہنچنا مراد ہے۔ عِتَاق (کف)، عِتِیق کی جمع
جمع شریف اونٹنی۔ خَجِیَّات جمع خجیب (فک) اصیل۔ مَرَّاسِیل (فک)
جمع اہل سال اکس کی نرم و تیز رفتار اونٹنی۔ جس کے تیز رفتار چلنے سے سوار کو
تکلیف نہ ہو۔

ترجمہ۔ سعاد بوقت شب ایسی زمین میں داخل ہوئی ہے۔ کہ وہاں سولے
اصیل و شریف اور تیز رفتار اونٹیوں کے کوئی نہیں بھونچا سکتا۔
عِتَاق الخجیات جمع اس لئے لایا ہے۔ کہ ایسے خوفناک مقام پر تنہا ایک
اونٹنی نہیں جاسکتی۔ بلکہ متعدد ہونی چاہیے۔

وَلَنْ تَبْلُغَهَا إِلَّا عَنْ أَفْرَاقٍ
فِيهَا عَلَى الْإِثْنِ ارْقَالٌ وَتَبْعِيلٌ

عطف ہے لا تبْلُغُهَا پر ضمیر راجع ارض کی طرف۔ عَنْ أَفْرَاقٍ (فک) وہ
اونٹنی جس کے اعضاء سخت ہوں۔ اِثْنِ (فس) محکم جانا عاجز ہونا۔ ارْقَال (کس)
پویر دوڑنا۔ تَبْعِيلٌ۔ تیز دوڑنا۔

ترجمہ۔ اس سر زمین میں جہاں سعاد کی منزل و قیام گاہ ہے۔ سوائے ایسی
اونٹنی کے جو محکم جانے پر تیز چلتی ہے۔ کوئی نہیں لے جاسکتا۔
اس سے معلوم ہوتا ہے۔ کہ عاشق بھی بڑی بہادر مجاہد اور بہت سے
وہاں تک پہنچ سکتا ہے۔

مِنْ كُلِّ نَضَّاحَةٍ الذِّفْرَى إِذَا عَرَقَتْ
عَرَقَتْهَا طَامِسُ الْأَعْلَامِ مَجْهُوْلُ

من بیانیہ - نضاحۃ (دفت) نظم چشمہ سے پانی کا ابلنا۔ عین نضاحۃ
وہ آنکھ جس سے آنسو زیادہ نکلیں۔ ذفری (کس) بنا گوش کان کی نو۔ عرق۔ انترق
(دفت) پسینہ۔ عرق ضلۃ (دفت) ہمت ارادہ طامس اسم فاعل طموس۔ گم ہونا۔
ناپید ہو جانا۔ طامس کا موصوف محذوف یعنی طریق طامس۔ اعلام جمع علم
(دفت) نشان۔ مجہول۔ طامس الاعلام کی صفت ہے۔

ترجمہ۔ وہ ان اونٹنیوں میں سے ہے کہ جب ان کو پسینہ آتا ہے۔ تو پینا
گوش یا کنپٹیوں سے پسینہ ٹپکنے لگتا ہے۔ (یہ علامت اصابت و نجابت کی ہے) اور
اس کا قصد ایسا راستہ طے کرنا ہے جس کے نشانات مرطاچے ہوں۔ اور وہ مجہول
و نامعلوم بن گیا ہو۔

تَرَحَّى الْغُيُوبَ بِعَيْنِي مُفْرَدٍ لَهْقٍ
إِذَا لَوَقَدَّتِ الْحِزَانَ أَرُوَ الْمَيْلُ

ترحی۔ مؤنث غائب۔ ناقدۃ فاعل۔ ترحی (دفت) تیر مارنا۔ ڈالنا۔ غیوب
(دفت) جمع غیب (فس) اشیا بعیدہ۔ عینی۔ تثنیہ۔ عین۔ آنکھ اصل میں عینی
لحق۔ لون تثنیہ بوجہ اضافت گر گیا۔ مفرد اسم مفعول از افراد۔ تہا۔ صفت ہے۔
ثور موصوف محذوف کی۔ لہق (دفت و فک) گاؤ سفید رنگ۔ تو قد ت ثرت
غائب۔ تو قد بر وزن تفعّل۔ آگ کا بھڑکنہ حزان (دفت) جمع حزن (فس)
زمین سخت زار کی تشدید ضرورت شعری کے لئے۔ میل (دک) جمع۔ میلاد (دفت)
واحد تو دہریک۔

ترجمہ۔ وہ دور کی چیزوں کو اس طرح دیکھتی ہے۔ جیسا رپوڑ سے پکھڑا

ہوا ایک اکیلا سفید جنگلی بیل دیکھتا ہے۔ جب کہ سخت زمین اور ریت کے ٹیلے بالوجہ نماز
آفتاب پٹنے اور چمکنے لگتے ہیں۔

ضَحْمٌ مُّقْلَدٌ هَافِعٌ مُّقْبِلٌ هَا !

فِي خَلْقِهَا عَنِ بَنَاتِ الْفَحْلِ تَفْصِيلُ

ضَحْم (ف) موٹا۔ مُّقْلَد۔ اسم مکان جائے قلاوہ یعنی گردن۔ فَعْلَم (ف)
پر گوشت۔ مُّقْبِل۔ اسم مکان پاؤں کا وہ حصہ جہاں بیڑی ڈالی جائے خَلْق (ف)
سرشت پیدائش۔ عَنِ بمعنی علی بنات بنت کی جمع لڑکی دختر۔ فَحْل (ف) اصیل
وقوی تراونٹ تفصیل از فصل۔ ایک کو دوسرے پر بزرگی دینا۔
ترجمہ۔ اس اونٹنی کی گردن موٹی اور پیٹ لیاں پر گوشت ہیں۔ اور وہ خلقت
میں ان اونٹنیوں سے جو اصیل اور قوی تر سے پیدا ہوئی ہوں۔ افضل ہے۔

غُلَبَاءُ وَجُنَاءُ عَلَاكُمْ مَدَنُ كَرَّةٍ

فِي دَفْعِهَا سَعَةٌ قَدْ آمَهَا مِيلُ

غُلَبَاءُ (فس) موٹ موٹی گردن والی اغلب مذکر۔ ہی مبتدأ محذوف یعنی
ہی غُلَبَاءُ وَجُنَاءُ (ف) وہ اونٹنی جس کے رخسارے بڑے ہوں۔ عَلَاكُمْ (فس)
سخت وقوی ادنٹ مذکر و مونث ہر دو کے لئے مستعمل ہے۔ مَدَنُ كَرَّةٍ۔ وہ اونٹنی جو
قوائے میں مثل نر کے ہوگئی ہو۔ دَفْعٌ (ف) پہلو۔ سَعَةٌ بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ زَاقِي طَاقَتِ
قَدْ آمَ ضَرْخَلَفَ۔ اگلا حصہ۔ مِيلُ۔ منارہ جو بلند زمین پر مسافروں کی رہنمائی
کے لئے بنایا گیا ہو۔

ترجمہ۔ وہ اونٹنی موٹی گردن۔ بڑے رخساروں اور مضبوط قوی والی ہے
جیسا کہ تراونٹ ہوتا ہے۔ اس کے دونوں پہلوؤں میں کشادگی ہے۔ یعنی ایک
دوسرے سے جدا ہوتا ہے، اور اس کی گردن مثل منارہ کے اٹھی ہوئی ہے۔

وَجِلْدُ هَامِنْ أَطْوَمَ لِيُؤَكِّسَهُ
طَلْعُ بِضَاحِيَةِ الْمُتَشَبِّهِ مَهْرُؤَلْ

جلد (کس) پوست جلود جمع اطوم (فص) کچھوہ یو بلیس مضارع
تالیس مصدر ذلیل کرنا۔ طلح (کس) چھپڑی۔ ضاحیۃ (کس) علانیہ ظاہر۔ متن
(فس) پشت۔ مہرؤل از ہزال۔ لاغر۔

ترجمہ۔ اس کی کھال کچھوے کی کھال کی طرح ایسی سخت ہے۔ کہ لاغر چھپڑی
اوس کے پہلوؤں کو نرم نہیں کر سکتی۔ (یعنی) نہ اس کا خون چوس سکتی ہے۔ نہ زخمی
کر سکتی ہے۔

حَرْفُ الْوُحَاخُو هَامِنْ مُجْتَنِّةٍ

وَعَمُّهَا خَالُهَا قُودَا بَشْمَلِيلِ

حرف (فس) باریک کمر قوی اجٹہ اولٹی الوحاکتہ اخوہا بھر مجتنۃ
(صفت) ہجین۔ وودا باب عربی بھی ہو۔ یہاں بمعنی اصیل مستعمل ہے۔ قوداء
(فس) دراز پشت و دراز گردن بشملیل (کس) تیز رو۔

ترجمہ۔ وہ اولٹی قوی اجٹہ پتلی کمر والی ہے۔ اس کا باپ اس کا بھائی
ہے۔ وہ عربی النسل ہے۔ اور اس کا چچا اس کا مامون ہے۔ وہ دراز پشت لمبی گردن والی
اور تیز رفتار ہے۔ یعنی اس کی نسل غیر کی آمیزش سے محفوظ ہے۔

يَمْشِي الْقَرَادُ عَلَيْهَا ثُمَّ يَذِيقُهَا

مِنْهَا لَبَانٌ وَأَقْرَابٌ مَرَّ هَالِيلِ

یَمْشِی۔ مضارع۔ مَشِی (فس) چلنا۔ قراد۔ (صفت) جمع واحد قراد چھپڑی
از لاق۔ بھسلانا۔ لبان (فف) سینہ اقرب جمع قرب (فس) کوکھ۔ زھالیل
(ف) جمع زھلیل واحد (فس) نرم و ہموار

ترجمہ۔ چھڑی اس ناقہ پر چلتی ہے تو اس کا صاف اور چکنا سینہ و کوکھیں (بوجہ) موٹاپے کے، اسکو پھسلادیتے ہیں۔

عَيْرَانَةٌ قَتْلُ فِتٍّ بِالْمَخْضِ عَنْ عُرْضٍ
مَرْفُهَا عَنْ بَنَاتِ الذُّوْرِ مَفْتُوْلٌ

عَيْرَانَةٌ (فس) وہ اونٹنی جو تیز رفتاری میں گورخر کے مشابہ ہو۔ (فس) مبتدا و محذوف
یعنی (فس) عَيْرَانَةٌ قَتْلُ فِتٍّ مَاسِي مَجْهُولٌ قَتْلُ فِتٍّ (فس) ڈالنا۔ کنگروں سے مارنا
مَخْضٌ۔ (فس) ابھرا ہوا گوشت۔ عُرْضٌ۔ (منض) کنارہ۔ مَرْفُفٌ (کس) کہنی بَنَاتِ
جمع بَنَاتِ (کس) لڑکی۔ بیٹی۔ ذُوْر (مل) سینہ۔ بَنَاتِ الذُّوْرِ۔ استخوان سینہ یا وہ چھوٹی
پھسلیاں جو سینہ سے قریب ہوں۔ مَفْتُوْلٌ قَتْلُ (فس) باٹنا۔ لپیٹنا۔ مَرْفُفٌ
مبتدا۔ مَفْتُوْلٌ۔ خبر

ترجمہ۔ وہ اونٹنی تیز رفتاری میں گورخر کے مانند ہے۔ اس کے اطراف پر
گوشت ہیں۔ اور اس کی بیٹی ہونی کہنیاں سینہ سے علیحدہ رہتی ہیں۔

بازوؤں کا بٹا ہوا اور سینہ سے دور رہنا یہ اونٹنیوں کی عمدہ صفت ہے۔

كَانَمَاتٌ عَيْنِيهَا وَمِنْ بَحْطِهَا

مِنْ خَطْمِهَا وَمِنْ اللَّحْيَيْنِ بِرَطِيلٍ

كَانَ حَرْفُ تَشْبِيهِ۔ مَا مَوْصُولُهُ بِمَعْنَى الذَّمِّ اسْمُ كَانٍ۔ فَاَتَ۔ وَفَ، بِمَعْنَى
تَقْدِيمِ اَصْمَعِي كَهْتَا هِيَ۔ كَهْ چہرے کا ہر ایک حصہ فَاَتَتْ کہلاتا ہے۔ عَيْنِي تَشْبِيهِ نَوْنِ
تَشْبِيهِ بِوَجْهِ اَصْفَاتِ حَذَفَ كَمَا كَیَا۔ مَدَنٌ بِمَجْزَئِ ذَرْجٍ۔ كَلَا۔ خَطْمٌ (فس) ناک کے
سامنے کا حصہ جس میں رسی (مہار) ڈالی جائے۔ لَحْيٌ۔ جِہْرَا۔ بِرَطِيلٍ (کسک) لوہے
یا پتھر کا دراز مہنیا جس سے پتھر کاٹتے ہیں۔

ترجمہ۔ گویا اقل کے چہرہ کا وہ حصہ جو جائے نکیل سے لے کر آنکھوں تک اور

جہڑوں سے اوس کے گلے تک ہے۔ (قوت و صلالت و طوالت میں) مثل برطیل کے ہے۔ بعض نسخوں میں بجائے فأت کے قاب ہے۔

قاب (ف) مقدار اس صورت میں ماکافہ ہوگا جو ان کو عمل کرنے سے روک دیکا۔

تَمْرٌ مِثْلَ عَسِيبِ النَّخْلِ ذَاخُصَلٍ

فِي غَارٍ بِرِزْمٍ تَخَوَّنَهُ الْأَحَالِيلُ

تَمْرٌ: مضرع امر اس۔ لوٹا نامر و مر۔ جانا گذرنا۔ مِثْلٌ (کس) مانند۔ ذَنْبًا (ف) دم۔ ذَنْبًا موصوف محذوف مثل صفت عَسِيبٌ (ذک) شاخ خراب۔ جس پر پتے نہ لگے ہوں۔ خُصَلٌ (صفت) جمع واحد۔ خُصْلَةٌ (صنس) چونڈا۔

غَارٍ (ف) (ف) مادہ شتر کم شیر۔ مضرع محذوف یعنی فی مضرع غَارٍ (ف) بمعنی علی۔ مضرع (ف) (ف) پستان۔ تَخَوَّنَ اصل میں تَخَوَّنَ مَثًا۔ ایک تار حذف کی گئی۔ تَخَوَّنَ کم کرنا۔ أَحَالِيلُ جمع إحلیل (ک) سوراخ پستان۔

تَمْرٌ کم۔ وہ اونٹنی اپنی دم کچھ کھجور کی نورستہ شاخ کے مانند اور کچھ وار بالوں والی ہے۔ ایتے پستانوں پر (مکھیوں کے دور کرنے کے لئے) ہلاتی ہے جس کو سوراخ پستان نے شیر دہی کی وجہ سے نہیں گھٹایا۔

یعنی۔ وہ اونٹنی اتنی قوی اور سرکش ہے کہ اس کا دودھ نہیں دودھ سکتے اور وہ پستانوں سے ٹپک پڑتا ہے جس سے اس کے پستان کم نہیں ہوتے اور مکھیاں اس پر جمع ہو جاتی ہیں۔ ان کے دور کرنے کیلئے دم ہلاتی رہتی ہے۔ یا یہ کہ وہ غیر زائیدہ ہے۔

قَنَوْا فِي حُرِّيَّتِهَا لِلْبَصِيرِ بِهَا

عَشَقٌ مُبِينٌ وَفِي الْحَدَّيْنِ تَسْهِيلٌ

قنّاء ورفس، زن بلند بینی دنتھی، بھی بتدار محذوف حَرَائِنِ تَشْبِیْہِ حَرَائِنِ
(ضدت) آناد۔ شریف یہاں کان مراد ہے۔ روایت ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ
وآلہ و اصحابہ وسلم نے جب یہ شعر سماعت فرمایا۔ تو صحابہ سے دریافت کیا کہ حَرَائِنِ
کے کیا معنی ہیں۔ بعض صحابہ نے عرض کیا آنکھ ہے۔ اور بعض نے سکوت اختیار کیا۔
تب آپ نے فرمایا۔ کان مراد ہیں۔ بَصِيرٌ وَبَصَائِرَاتٌ۔ آنکھوں سے دیکھنا۔ یا دل
کی آنکھوں سے دیکھنا۔ عتیق (گس) شرافت مبین اسم فاعل۔ رابا فنة ظاہر کرنا
خدا (فت) رخسارہ۔ تسہیل۔ نرمی۔

ترجمہ۔ وہ اونٹنی بلند اور خوشماناگ والی ہے۔ اور اس کے دونوں کانوں میں
مردینا مبصر جو اونٹنیوں کے محاسن و عیوب سے واقف ہو کیلئے شرافت نمایاں ہے۔ اور
اس کے دونوں رخساروں میں نرمی و نازکی ہے۔

تَخْدِي عَلَى لَيْسَرَاتٍ وَهِيَ لَحِيقَةُ

ذَوَابِلِ مَسْهِنِ الْأَرْضِ تَحْلِيلُ

تَخْدِي بروزن نڈھی خدی تیز چلنا۔ لَيْسَرَاتٍ (فس) یادفت، باؤل

لَحِيقَةُ لِحَاق سے مشتق ہے۔ پھینکا ملا لینا۔ بھی کا موجد نَاقَةُ اَلْحَقِ

لَحُوق سے مشتق ہو۔ تو بمعنی باریک کر اور بھی کا موجد لیسرات ہو گا ذَوَابِلِ

(فت) جمع ذابِل و خشک و باریک۔ مَسْهِنُ (فت) چھونا۔ تَحْلِيلُ۔ حلال کرنا۔

کسی چیز میں مبالغہ نہ کرنا۔

ترجمہ۔ وہ اونٹنی (بحالت بے پرواہی) اس قدر تیز چلتی ہے۔ کہ اپنے اگلے

کو ملا لیتی ہے۔ اپنے خشک و لاغریاوس سے جو زمین کو بہت ہی کم صرف قسم کو حلال

کرنے کے لئے چھوتے ہیں۔

وَمِنْ الْعَجَائِبِ يَتَوَكَّنُ الْحَصَى زَيْمًا
لَمْ يُبْقِهَا مِنْ رُؤُسِ الْأَكْمَةِ تَعْمِيلًا

سُورَةُ رُؤُسِ (گندمی) بھی پتلا اور ضمیر راجع بسوئے بیسرات۔ عجائبات
(صفت) جمع عجایبۃ اعصاب دست و پائیں کن مضارع ترک بمعنی جعل کر دینا۔
حصی (دھن) سنگریزہ۔ کنکریاں۔ زیمًا (گت) متفرق البقاء باقی رکھنا۔ رُؤُسُ۔
(رُؤس) جمع مراہس سر۔ اکْمَةُ (منض) جمع اکْمَةُ (فس) ٹیلا۔ پشتہ۔ تَعْمِيلًا۔ اونٹ
کو نعل باندھنا۔

ترجمہ۔ اس کے سستے ہوئے سخت پاؤں گندم گوں نیزے میں جو کنکریوں
کو چلنے میں اڑتے اور پر اگندہ کرتے ہیں۔ نعل بندی بلند ٹیلوں کی چوٹیوں سے
اس کے پاؤں کو نہیں بچاتی۔ یعنی ٹیلوں کی چوٹیوں پر کثرت سے چلنے اور وہاں
کے پتھروں سے ٹھکرا کر اس کے نعل باقی نہیں رہتے۔ البتہ اس کے سخت سم ہی
تاپ لا سکتے ہیں۔

كَانَ أَوْبٌ ذَمًّا أَعْيَاهَا إِذْ عَرَفَتْ
وَقَدْ تَلَفَعَتْ بِأَلْقُومِ الْعَسَا فُقِيلًا

كَانَ حرف تشبیہ اس کی خبر شعر نبیل میں ذَمًّا اَعْيَاهَا الخ ہے۔
أَوْب (فس) حرکت دہرا (گت) باز و عَرَفَتْ (دھن) پسینہ۔ پسینہ سے آنا۔ و
فُقِيلًا میں داو و حال یہ ہے۔ تَلَفَعَتْ بَرِّوزَن تَلَفَعَتْ کیرا پھینا تمام بدن کو کپڑوں
سے ڈھانک لینا۔ قُور (فس) جمع قَاوَرۃ چھوٹا عَسَا فُقِيل (دھن) سراب۔
ترجمہ۔ اس کے اگلے پاؤں کی تیر حرکت جبکہ وہ شدت گرمی سے پسینہ
لے آوے اور اس وقت کہ چھوٹی چھوٹی پہاڑیوں کو سراب ڈھانک لے۔ ضمیر
ملاز حقلہ ہو شعر ۱۲ میں، یعنی ایک دراز قامت او بیڑ عورت کے دونوں ہاتھوں

کی تیز حرکت کے مشابہ ہے۔ جب کہ وہ اپنے مردہ بچے کے غم میں بسرِ عت سیدہ کو بی کر رہی ہو۔

يَوْمًا تَظَلُّ بِهِنَّ الْحَرُوبُ الْمُصْطَلِ

كَانَ ضَاحِيَةً بِالشَّمْسِ مَمْلُوءٍ

تَظَلُّ مُضَارِعُ فَعْلُ نَاقِصٌ بِهِنَّ بِأَمْعَى فِي جَزَاءِ بَاءٍ (کس) گرگٹ مُصْطَلِ اسْمُ فاعِلِ اِعتِنَادِ بِرُوزِ اِفْتِعَالِ۔ گرمی آفتاب سے جلنا۔ قاء بوجہ قرب صاد طاء سے بدل دی گئی۔ ضاحی ظاہر مرجع ضمیر جزاء باء مملول بھنا ہونا مملو (ف) چنگاری۔ بھول خاکستر گرم۔

ترجمہ۔ وہ ناقہ ایسے دن میں تیز رفتاری کرتی ہے۔ جب کہ شدت حرارت سے گرگٹ بھی (جو گرمی کی برداشت کا عادی ہے) اس طرح جل اٹھتا ہے۔ گویا اس کا ظاہر جسم دھوپ کی تیزی و تپش آفتاب سے بھول میں دبی ہوئی روٹی کے مانند ہو جاتا ہے۔

وَقَالَ لِلْقَوْمِ خَادِيَهُمْ وَقَدْ جَعَلْتُ

وَرُقَّ الْجَنَادِ بِرُكْحَتِنِ الْحَصَى قَبِيلًا

وَقَالَ عطف ہے یَظَلُّ پر قوم (ف) مردوں کے لئے خاص ہے۔ جیسا کہ قرآن شریف میں آیا ہے۔ لَا يَسْتَحْزِقُ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ وَلَا نِسَاءٌ مِنْ نِسَاءٍ حدی۔ حدی ۱۷۰ وہ مرد و جو ساریاں اونٹ چلاتے وقت الپتے ہیں۔ تاکہ اونٹ جوش میں آکر تیز چلے اور متزل و راز جلد طے کرے جَعَلُ بِمَعْنَى تَشْرَعُ وَرُقَّ (من) جمع اَوْرَاقٍ (نس) خاکستری رنگ۔ جَنَادِ ب (ف) جمع جُنْدٍ (ف) (ف) مکھی رکھی (کس) ملت مارنا پاؤں کو حرکت دینا۔ حَصَى (ف) سنگریزہ۔ قَبِيلًا جمع امر حَامِرٍ قَبِيلًا۔ دو پہر میں سونا۔

ترجمہ۔ شدت گرمی سے تنگ آکر حدی خوان بھی بکا رہا تھا کہ قیدوار کرو۔
 درآں حالیکہ خاکستری رنگ کی مکھیاں بھی گرمی کی تاب نہ لاکر بیٹھنے کے ارادے سے
 سنگریزوں پر پاؤں مارنے لگتی ہیں۔ لیکن ان کے جل اٹھنے کی وجہ سے پاؤں
 ہٹا لیتی ہیں۔

شَدَّ التَّخْمَارُ ذَرَاهَا عِطْلَ نَصَفِ
 قَامَتْ فُجَاوَةٌ مِثْلُ مَشَاكِلِ

شَدَّ (فت) تن کا بلند ہونا۔ غرث ہے۔ قَبِيلُ اِیَّاؤِب کا عِطْلَ (فس)
 نہ ن دراز گردن نَصَفُ (فت) ادھیڑ۔ وہ عورت جو جوانی اور بڑھاپے کے درمیان
 ہو۔ جَاوِب ماضی مُجَاوِیۃً باہم گفتگو کرنا فعل کا تذکرہ فاعل کے جمع ہونے کی وجہ سے ہے
 جیسے قال لیسوۃ مِثْلُ (فت) جمع مشکل (کس) وہ عورت جس کے بچے مر جائیں۔
 ترجمہ۔ وہ ناقہ دن پر ہے (تیز گرمی میں) تیزی سے پاؤں چلاتی ہے۔ جس
 طرح ایک دراز قد ادھیڑ عورت اپنے بچے کے مرنے پر سینہ کوئی کرتی ہے۔ اور جب
 اس کو دوسری عورتیں جن کے بچے زندہ نہ رہتے ہوں رو کر جواب دیتی ہیں۔ تو
 وہ تیز تیز ہاتھ سینہ پر مارنے لگتی ہے۔

ادھیڑ عورت اس لئے کہا کہ جوان عورت شرم و حیا سے زیادہ شور و غل نہیں
 کرتی اور بوڑھی مصائب و تکالیف برداشت کرنے کی عادی ہو جاتی

نَوَاحِۃٌ رِخْوۃٌ الْخَبِیۃُ لَیْسَ لَمَّا
 لَمَّا نَعِیْ بِکَرِهَا النَّاعُوۡنَ مَعْقُوۡلَ

نَوَاحِۃ (فت) مبالغہ از لوجہ۔ مجرور بصورت صفت عِطْلَ یا خبر بھی مبتدا
 مَحْذُوۡف رِخْوۃ (کس) دوسری صفت یا خبر دوم بسبب خَبِیۃ (فس) باز و لَمَّا

ظرف وقت پکودک، اکلوتہ بچہ۔ وہ پہلا بچہ کہ اس کے بعد دوسرا پیدا ہوا ہو۔
 فاعون جمع فاعی اسم فاعل لعلی دف، موت کی خبر دینا۔ معقول بقتل اسم
 یس۔ لہما۔ خبر۔

ترجمہ۔ اس ناکہ کے پاؤں کی تیز حرکت اس نوحہ کرنے والی عورت کے
 ہاتھوں کے مانند ہے کہ جس کے ہاتھ کثرت غم و اندوہ سے ڈھیلے پڑ گئے ہوں۔
 خصوصاً اس وقت کہ موت کی خبر دینے والوں نے اس کے اکلوتے بچے کے مرنے کی خبر دی
 ہو۔ جسکو سنکر اسکی عقل زائل ہو گئی ہو۔

تَعْرِی اللَّبَانُ بِكَفِّهَا وَمَدْرَعُهَا

مُشَقَّقٌ عَنْ تَرَاقِيْهِمَا رَا عَابِلٌ

تَعْرِی مضارع قرئی و اقراء۔ کاٹنا۔ قطع کرنا۔ لبان (دفن) سینہ
 مدراع (کفن) قمیض۔ مُشَقَّقٌ۔ اسم مفعول شق۔ بھاٹنا۔ جاکرنا۔ تَرَاقِی
 (دفن) جمع تَرَاقِیہ (سینہ کی ہڈیاں)۔ رَا عَابِلٌ (دفن) جمع رَاْعِبُول (دفن)
 پارہ پارہ ٹکڑے و جھجیاں۔

ترجمہ۔ وہ عورت (بسبب شدت غم) اپنے ہاتھوں سے سینہ کو پیٹتی
 ہے۔ اور اس کی قمیض سینہ پر سے پھٹ کر پرزے پرزے ہو گئی ہے۔

لَسَعَى الْوَشَاةُ جَنَابَيْهَا وَقَوْلُهَا

إِذْكَ يَا ابْنَ أَبِي سَلَمَةَ لَمَقْتُوْكَ

لَسَعَى (دفن) دور تا دور چلنا۔ وَشَاةُ (دفن) جمع وَاِشَى عمارہ سخن چین۔
 چغل خور۔ جَنَابَيْنِ۔ تشبیہ جناب۔ طرف کنارہ۔ مرجع ضمیر۔ هَا نَا قَہ قول (دفن)
 کلام ابوسلمہ کی کنیت جد کعب بن زبیر رضی اللہ عنہ، داد کی طرف ان کی شہرت کی
 وجہ اپنے آپ کو منسوب کیا ہے۔ جیسے قول پیغمبر علیہ السلام کہ۔ اَنَا ابْنُ عَبْدِ الْمَطْلَبِ يَا

اس نسبت سے قال نیک لیا ہے۔

ترجمہ۔ جیغل خور اس ناقہ کے دونوں جانب یہ کہتے ہوئے دوڑتے پھرتے
میں کہ اسے ابی سلحی کے بیٹے کو اب ضرور قتل کیا جائے گا۔ کیونکہ آنحضرت صلی اللہ
علیہ وسلم کافرمان تیرے قتل کے لئے صادر ہو چکا ہے۔
پہلے ہی میں فراق یار میں مغموم اور تکالیف سفر سے دردمند تھا۔ اب طرہ یہ
کہ میرے حاسدوں نے مجھے میرے قتل کا حکم سنایا۔ اب میرے دل کا اضطراب حد تحریر
سے باہر ہے۔

وَقَالَ كُلُّ خَلِيلٍ كُنْتُ الْمَلِكُ
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا عَنكَ مَشْغُولٌ

خلیل۔ دوست صادق اصل (فت) امید آرزو الہیبتک مضارع
موکد بنون تقید الہماؤر وکناء۔
ترجمہ۔ (سب سے زیادہ تکلیف وہ امر یہ ہے کہ) میرا ہر وہ دوست جس
سے میں (حفاظت و اعانت کی) امید رکھتا تھا وہ یہ کہنے لگا کہ میں تجھ کو اس آفت
سے نہیں بچا سکتا۔ کیونکہ میں اپنے ہی کاموں میں مصروف ہوں تو اپنے بچاؤ کی آپ
تذہیر کر لے۔

فَقُلْتُ خَلَوُ سَبِيلِي لَا أَبَا لَكُم
وَكُلُّ مَا قَدَّرَ الرَّحْمَنُ مَفْعُولٌ

خلو۔ چھوڑ دو و امر تخلیہ۔ ترک کرنا۔ سبیل۔ راستہ۔ لا نفی جنس ایما
اسم کا قد و ماضی تقدیر و انداز کرنا۔ رحمن و رحیم۔ ہر دو رحمت سے
مشتق ہیں۔ لیکن رحمن اللہ عزوجل کے لئے مختص ہے لا ابوالکم۔ کبھی مذمت
کے لئے آتا ہے۔ بمعنی مجہول النسب اور کبھی مدح میں استعمال ہوتا ہے۔ یعنی بے نظیر

ترجمہ۔ جب میں نے ان کی بے التفاتی دیکھی تو کہا کہ اسے مجھ سے بڑا نسب
 نالایقوایا اسے بد نظیر لیاقت مندو امیر راستہ چھوڑ دو اور مجھے آپ کے ساتھ
 ملاقات کرنے سے نہ روکو کیونکہ جو کچھ اللہ تعالیٰ نے مقدر فرمایا ہے۔ وہ ہو کے
 رہے گا۔

كُلُّ ابْنِ اُنْثَى وَابْنِ طَالَتْ سَلَامَتُهُ

لَوْ مَا عَلَيَّ اِلَهٌ خَدُّ بَاءٌ مُحْمُولٌ !

کُلُّ (من) تمام۔ ہر ایک۔ اُنْثَى (من) عورت ابن کی اسنادت اُنْثَى کی طرف
 اس وجہ سے ہے کہ یہ قرابت قطعی ہے۔ بلحاظ اب کے کیونکہ وہ ظنی ہے۔ اب ان الصابیہ
 ہے۔ ہزار کی ضرورت نہیں۔ اِلَهٌ (دفعہ) چار پائی۔ ڈولہ۔ تابوت جس پر نعش اٹھائی
 جائے۔ خَدُّ بَاءٌ (ن) موٹ۔ اَحَدٌ ب مذکر۔ کوزہ پشت محراب بمعنی بلند۔
 مُحْمُولٌ۔ حَقْلٌ (ن) اٹھانا۔

ترجمہ۔ ہر وہ شخص جو عورت سے پیدا ہوا ہو اگرچہ اس کی عمر کتنی ہی (وراثت
 دیکھوں نہ ہو) ایک نہ ایک دن وہ تابوت پر اٹھایا جائے گا۔ کُلُّ لَفْظِ ذَالِقَةٍ
 اَمْلُوتُ ھ

اَنْبِئْتُ اَنْ رَّسُولَ اللّٰهِ اَوْعَدَنِي

وَالْعَفْوُ عِنْدَ رَّسُولِ اللّٰهِ مَمْلُوكٌ

اَنْبِئْتُ وَاَنْبِئْتُ بمعنی واحد۔ اَمْلُوتُ (ک) خبر ویناء اَوْعَدَ ماضی اِيعَادُ
 (ک) ڈرانا۔ وَالْعَفْوُ وَاَوْعَالِیہ عَفْوُ جرم سے درگزرنا۔ مَمْلُوكٌ۔ اَمْلٌ (ن)
 امید۔

ترجمہ۔ مجھ کو یہ اطلاع ملی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے
 مجھے (قتل سے) ڈرایا ہے۔ حالانکہ آپ اللہ کے رسول اور رحمتہ للعالمین ہیں

آپ کی ذات سے عفو و کرم کی ہی امید ہے۔

اگرچہ جرم من کوہ گراں است - ترا ویرائے رحمت بیکراں است

فَقَدْ أَثْبَتَ رَسُولُ اللَّهِ مُعْتَدِرًا

وَالْعَدُّ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ مَقْبُولٌ

عطف ہے۔ اثبت پر اقیان انا۔ معتدرا اسم فاعل واعتدرا امر

دک، عذر چاہنا۔

ترجمہ۔ میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس ان الزامات کی عذر خواہی کے لئے آیا ہوں۔ جو مجھ پر عاید کئے گئے ہوں اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم واقعتاً کرم و کمال رحمت سے عذر خواہ کے عذر کو قبول فرماتے ہیں۔

ہر کس کہ بد رگاہ تو آید بہ نیاز - محروم ز درگاہ تو کے گرد و بار
تکرار نام استلذاذ کیلئے ہے۔ مَنْ أَحْبَبَ شَيْئًا أَكْثَرَ ذِكْرًا

مَهْلًا هَذَا الَّذِي أَعْطَاكَ نَافِلَةً

الْفَرَانِ فِيهَا مَوْاعِظٌ وَتَفْصِيلٌ

مہل مہلت و نیاز مصدر منصوب۔ أمهل یا اسم فعل مجعول

أمهل هذا ہدایت۔ رہنمائی کرنا۔ لک ضمیر مخاطب بسوئے رسول اللہ صلی اللہ

علیہ وسلم (صنعت التفات) نافلة عطیہ۔ وہ عبادت جو فرض نہ ہو۔ موعظہ

جمع موعظۃ نصیحت۔ پند۔ تفصیل۔ جہا کرنا۔

ترجمہ۔ آپ مجھ کو مہلت عنایت فرمائیے تاکہ میں ایسے احوال عرض نہ کر

کروں، اللہ تعالیٰ آپ کو (میرے قصور کے معافی کی ہدایت عنایت کرے) جس نے

آپ کو (عیلا وہ نبوت کے) ایک عطیہ زائدہ قرآن شریف بھی مرحمت فرمایا ہے

جس میں ہر قسم کی نصیحتیں اور حق و باطل یا حرام و حلال کی تفصیل و تمیز ہے۔

إِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ ۝

ۛ

لَا تَلْخُذْ بِلِيٍّ بِأَقْوَالِ الْوَشَاةِ وَلَمْ

أَذْنِبْ وَإِنْ كُشِّرَتْ تُغِي الْأَثَاوِيلُ

لَمْ خُذْنَا (ف) پکڑنا لَمْ اذْنِبْ نفی جہدیم۔ اذْنَاب۔ گناہ کرنا اذْنِبْ

(ف) گناہ۔ اَقْوَالُ وَاثَاوِيل۔ جمع قول۔

ترجمہ۔ یا رسول اللہ ان چغل خوروں کی بات پر مجھ سے مواخذہ نہ فرمائیے

اگرچہ مجھ پر بہت سی باتیں بطور تہمت و افترا لگائی گئی ہیں۔ لیکن حقیقتاً میں نے کسی گناہ کا ارتکاب نہیں کیا ہے۔

لَقَدْ أَقَوْمٌ مَّقَامًا لَا يَفْقَهُونَ بِهِ

أَمْرًا وَلَا سَمِعُوا لَوْ كَسِمَتْ أَلْفِيلُ

ۛ

لَقَدْ لَامَ جَوَابِمْ حُذُوتِ كَيْلَيْهِ يَعْنِي وَاللَّهِ لَقَدْ أَقَوْمٌ مَقَامًا تَبَا

دک، کھڑا ہونا حاضر ہونا مقام (ف) قائم یقوم سے اور بالفہم اقامۃ سے بمعنی
جائے قیام۔ بمعنی مجلس نبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ یہ بمعنی غنیمت۔ گو حرف شرط ہوا
تَنْظُرَ الْخَزْفِيلُ (دک) ہاتھتی۔

ترجمہ۔ خدا کی قسم میں ایسی بزرگ اور پر شوکت مجلس میں کھڑا ہوا ہوں

کہ جہاں اگر ہاتھتی بھی کھڑا ہوتا اور جس چیز کو میں دیکھ رہا ہوں اسے وہ دیکھتا اور جن
باتوں کو میں سن رہا ہوں۔ انہیں سننا تو ضرور رکنا پنے لگتا، جواب لو اگلے شعر میں

ہے۔

لَقَدْ يَدْعُدُ الْكَافِرُ أَنْ يَكُونَ لَهُ

مِنَ الرَّسُولِ بِإِذْنِ اللَّهِ تَنْوِيلٌ

لَظَلَّ - لام جواب کو ظَلَّ - اخوات گان سے ہے۔ فعل ناقص یَعْدُ
 مضارع زَعَد (ف) کا پینا۔ لرزنا۔ اِذْن (ک) حکم تنویر کا بخشش۔
 ترجمہ۔ اگر ہاتھی اس مجلس میں کھڑا ہوتا تو آپ کی عظمت و شوکت
 سے، کانپنے لگتا۔ مگر حبیب کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس کو حکیم خداوندی امان
 عنایت فرماتے۔

حَتَّىٰ وَصَّعَتْ مِیْنِیْ لَا اُنَا زَعُوْهُ
 فِیْ کَفِّ ذِیْ لَقَبَاتٍ قَبْلُہٗ قَبِیْلُ

حَتَّىٰ - انتہائے غایت کے لئے۔ وَصَّعَتْ (ف) رکھنا یَمِیْنُ (ف) سیدھا ہاتھ
 وضع یمن سے مراد بیعت و مصافحہ کرنا ہے۔ مُنَا زَعُوْہُ مخالفت کرنا۔ لَقَبَات
 (ف) لقمہ انتقام۔ بدلہ لینا۔ قَبِیْلُ - قول صادق جواب قاطع۔
 ترجمہ۔ میں اس مجلس میں اجلال پر کھڑا ہوں۔ حتیٰ کہ اپنا سیدھا ہاتھ بغیر
 کسی پس و پیش کے (بیعت کرنے کیلئے) آپ کے اس دست مبارک پر رکھ دیا۔
 جو (کفار سے) انتقام لینے والا ہے اور آپ کا قول ہی قول صادق ہے۔

كَذَٰلِكَ اٰهْبَيْتْ عِنْدِیْ اِذَا كَلِمَةٌ

وَقَبِیْلُ اِنَّا كَافُّوْهُ وَمَسْلُوْهُ

کام۔ تاکید۔ ذالک۔ اشارہ بجانب سید کائنات۔ اٰهْبَيْتْ۔ اَفْعَلُ

تَفْضِیْل۔ اٰهْبَيْتْ۔ خوف بزرگی۔ تَكْلِیْمٌ۔ کسی سے گفتگو کرنا۔ وَقَبِیْلُ۔ واؤ
 حالیہ یا عاطفہ۔

ترجمہ۔ جس وقت میں آپ سے کلام کر رہا تھا۔ آپ میرے نزدیک

زیادہ ہیبت ناک اس لئے تھے۔ کہ مجھ سے کہا گیا تھا کہ آپ محمد کو گناہوں کی طرف
 منسوب فرمائیں گے اور (جہانم کے متعلق) مجھ سے سوال فرمائیں گے۔

خوف۔ ضرر کے اندیشہ سے ہوتا ہے جو دشمنوں کے لئے مختص ہے۔ اور ہیبت
عظمت و سطوت سے جسے ہیبت علماء و انبیاء من رَأَاهُ كَدَاهُ هَاهُ
من خادِر من لیوث الاسد صدکنا
بیطن عثر عیل دونه غیل

خادیر (ن) وہ شیر جو جنگل میں ہو خیدرا (کس) جنگل میں تبعیضہ
لیوث جمع لیث (ن) شیر قوی اسد (ن) جمع اسد (ف) شیر۔
مسکن (ن) جائے سکون۔ بطن (ن) وسط عثر ایک مقام کا نام ہے۔ جو
شیروں کا مسکن ہے اور وہاں کے شیر قوی ہوتے ہیں۔ غیل (ک) جنگل۔ دونه
(ض) طرف بمعنی قبل۔ امام سامی۔

ترجمہ۔ حضرت سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اس شیر سے زیادہ
ہیبت ناک تھے۔ جس کا مسکن وسط عثر میں جو شیروں کا بن ہے ہو اور اس بن
کے چاروں طرف جنگل ہی جنگل ہے۔
شیر جنگل میں زیادہ ہیبت ناک ہوتا ہے خصوصاً اس وقت جبکہ جنگل زیادہ
سبز اور اس کے اطراف و اکناف میں کوئی آبادی نہ ہو۔

يَعْدُوْا وَيَلْحَمُ ضِرَ غَامِيْنَ عَيْشِهِمْ
لَحْمٍ مِنَ الْقَوْمِ مَعْفُوْرٍ خَرَادِيْلُ

عَدُوَّة (ض) اول صبح چلنا۔ بعض نسخوں میں يَعْدُوْا و بزال مجہول ہے۔
غَدُو (ف) پرورش کرنا۔ لَحْم۔ گوشت کھلانا۔ ضِر غَام (کس) شیر قوی ہوا
بچہ شیر مراد ہے۔ بچہ والی شیرنی زیادہ مضیناک ہوتی ہے۔ عَيْش (ن) زندگی
بمعنی روزی و ثوراک مستعمل ہے۔ مَعْفُوْر۔ یہ وزن مفعول۔ خاک آلودہ
عَقْر (ف) خاک عَقْر (ف) خاک آلود کرنا۔ خَرَادِيْل (ف) لحم کی صفت

ٹکڑے ٹکڑے خردل اللحم گوشت کا ٹکڑا

ترجمہ۔ آب اس شیر سے زیادہ رعب والے ہیں جو صبح اپنے پیوں
کو گوشت کھلانے کے لئے نکلے۔ جن کی خوراک انسان کا گوشت ہو۔ جو زمین پر ٹکڑے
ٹکڑے بنا کر ڈال دیا گیا ہو۔

آدم خوار شیر زیادہ غضبناک ہوتا ہے۔ اور انسان اسی سے زیادہ ڈرتا
ہے۔ گوشت کے ٹکڑے کر دینے سے زیادہ غصہ کا اظہار ہوتا ہے۔

اِذَا يَسْتَاوِرُ الْقُرْآنُكَاجِلًا

اَنْ يَكُوْلَ الْقُرْآنُ الْاَوَّلُ هُوَ مَقْلُوْلٌ

مُتَاوِرًا۔ ایک دوسرے پر حملہ کرنا قرآن (کس) برابر کا مقابلہ

انہ حلال ضد حرام۔ مَقْلُوْلٌ۔ قُل۔ تلوار کا کندہ ہونا۔ وندائے پڑنا مراد شکست
دینا۔ مَجْدُوْلٌ زمین پر گرا ہوا۔ جَدَالٌ (د) زمین۔

ترجمہ۔ جب وہ شیر اپنے کسی برابر کے مقابل سے جنگ کرتا ہے۔ تو

اُس کو حلال (جائز) نہیں۔ کہ اپنے مقابل کو بغیر ٹکڑے کئے صحیح و سالم چھوڑ دے۔
یا اس کو زمین پر گرا کے ہلاک کئے بغیر چھوڑ دے۔

مِنْهُ تَخْلُسُ سَائِعُ الْجَوْ ضَامِرَةٌ

وَلَا تَمُتُّ يَوَادِيهِ الْاَسْرَاجِيلُ

سَائِعُ جَمْع سَائِعٌ (د) ورنہ جو رفت و در میان آسمان و زمین وسیع

جنگل۔ ضَامِرَةٌ۔ بڑے معجم خاموش ساکن بعض نسخوں میں ضَامِرَةٌ بمعنی

لاغر ہے مُتُّ اَنْ بَابُ تَفْعَلُ۔ مُتُّ حِلَا اَرْجِيلُ جمع سراجیل۔ پیادہ

ترجمہ۔ وہ شیر ایسا قوی ہے کہ اُس کے خوف سے جنگل کے تمام درخت

خاموش و ساکت ہیں۔ یا بھوک کے مارے لاغر ہو گئے ہیں اور پیادہ پا

مسافر اس کے خوف سے اس جنگل میں نہیں چل سکتے۔

وَلَا يَذَّالُ بِوَادِيهِ أَخْوَتُهُ -

مُطَرَّحُ الْبَيْتِ وَالِدُ رُسَانِ مَالُوكِ

بِوَادِيهِ خیر کا یزال (مقدم) باء بمعنی فی۔ اخوتہ اسم مؤنث بمعنی
شجاع۔ معتبر بہ شجاعت۔ مُطَرَّح (من) صفت اول اخوتہ اسم مفعول
طرح و الناء بفتح (من) سدا ح سامان کیڑا دی رُسَانِ دکن (جمع دریا ہیں)۔
دکن پر انا کیڑا مآکول۔ کھایا ہوا صفت ثانی۔

ترجمہ۔ اور اس کی وادی میں (جہاں اس شیر کا مسکن ہے) بڑے
بڑے بہادر آدمی شکار ہو کر اس کی غذا بن جاتے ہیں اور ہمیشہ ان کے اترے
اور بچے ہوئے کیڑے اور سامان و ہتھیار پڑے رہتے ہیں۔

أَنَّ الرَّسُولَ لَنُورٍ يُسْتَضَاءُ بِهِ

مُهَيِّدًا مِّنْ سَيُوفِ النَّاسِ مَسْلُوكِ

لنور۔ لام تاکید۔ بعض نسخوں میں ان الر رسول لسیف ہے۔ مگر نور
کا لفظ بہت بہتر ہے۔ قد جاءکم من اللہ نور و کتاب مبین۔ سراج
منیر۔ نور سے مراد آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ استضاءءة روشنی طلب
کرنا۔ ضواء نور۔ روشنی۔ مہینہ تلوار۔ مہندی تلوار۔ جو ہندی لوہے سے بنا لی
جاتی ہے۔ مہندی تلوار تمام تلواروں سے بہتر ہوتی تھی۔ سیوف (منزل) جمع۔
سیوف (منزل) تلوار سیوف اللہ سے مراد تمام پیغمبر ہیں۔ اور سیف مہندی سے
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم مراد ہیں۔ مَسْلُوكِ برہنہ تلوار (منزل) تلوار
کھینچنا ہے۔

ترجمہ۔ بے شک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم (صحابہ کرام متبعین کیلئے)

نور خداوند تعالیٰ ہیں۔ اس نور سے حقیقت و معرفت کی روشنی حاصل کی جاتی ہے۔ اور آپ دشمنوں کیلئے اللہ تعالیٰ کی تلواروں میں سے ایک برہنہ شمشیر سہادی ہیں۔ حضرت شیخ شہاب الدین سہروردی عارف المعارف میں لکھتے ہیں کہ جب کعب بن زہیر نے یہ شعر پڑھے تو آپ نے اپنی روانے مبارک ان کو عطا فرمائی۔ حضرت معاویہؓ نے دس ہزار درہم کے عوض وہ چادر مبارک لینی چاہی۔ مگر حضرت کعبؓ نے جواب میں فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اس خلعت کے مستحق اپنے سے زیادہ کسی کو نہیں سمجھتا۔ یہ ہے قسمت حضرت معاویہؓ نے حضرت کعبؓ کی وفات کے بعد بیس ہزار درہم دیکر ان کی اولاد سے وہ روانے مبارک حاصل فرمائی۔

فِي قَبِيلَةٍ مِّنْ قُرَيْشٍ قَالَ قَائِلُهُمْ
بِطْنِ مَكَّةَ لَمَّا اسْلَمُوا زُورُوا

بعض نسخوں میں فی عَصْبَةٍ ہے۔ عَصْبَةُ (من) اس گروہ جماعت جو اس تاجالہب پر شامل ہو۔ قَبِيلَةُ (گروہ) جمع قبی (ت) جو امر و سختی۔ شریف الکریم وہ لوگوں جو من تبعیضہ قریش (من) اولاد و نسل کنانہ جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے اجداد میں ہیں۔ قریش ایک پھیلی ہے۔ جو تمام پھیلیوں کو کھا لیتی ہے اور اسکو کوئی پھیلی نہیں کھا سکتی یعنی وہ غالب رہتی ہے۔ مغلوب نہیں ہوتی۔ اسی طرح قبیلہ قریش بھی ہمیشہ غالب رہا ہے۔ مغلوب نہیں ہوا۔ قابل سے مراد حضرت عمر یا حضرت علی یا حضرت بن عبدالمطلب رضی اللہ عنہم یا خود آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔ بِطْنِ مَكَّةَ یعنی مکہ ذُرُؤُا۔ امر۔ زوال جانا۔ تنقل ہونا۔ یہاں مکہ سے مدینہ کی طرف ہجرت کرنا ہے۔ ترجمہ۔ آپ شرفائے قبیلہ قریش میں جب کہ وہ مشرف باسلام

ہوئے۔ (اور کفار قریش سے تکالیف اٹھانے لگے) تو مکہ معظمہ میں آپ نے فرمایا کہ اب ہجرت کرو۔

زَالُوا فَمَا شَرَّ آلِ أَنْكَاسٍ وَلَا كُشْفٍ

عِندَ الْإِقْدَاءِ وَلَا مِثْلُ مَعَاذِلُ

زوالو بمعنی ہٹا کر۔ فاء تعقیب کیلئے مآ فافہ زوال جدا ہوا۔
 ہجرت کی۔ اُنْكَاسٍ (ن) جمع نکس (ک) مرد ضعیف کشف و منہ جمع کشف
 (ن) وہ مرد جو بغیر سپر کے جنگ کرے۔ اِقْدَاءِ (ک) ف) جنگ مِثْلُ (کس) جمع اِثْمِ
 (ن) وہ شخص جس کے پاس تلوار نہ ہو یا عمرہ سوار ہی نہ کر سکے۔ مَعَاذِلُ جمع
 مَعْزَالِ (ک) وہ مرد جس کے پاس ہتھیار نہ ہو۔

ترجمہ۔ صحابہ کرام مدینہ روانہ ہوئے۔ مگر ان لوگوں، ہجرت نہیں کی۔
 جو ضعیف اور بوقت جنگ بے سپر بے تلوار اور بے ہتھیار تھے۔ یعنی صحابہ کلمہ
 ہی میں رہ گئے۔

ثُمَّ الْعَرَّافِينَ الْبَطَالِ لَبِؤُ سُهُمْ

مِنْ نُسُجِهِمْ دَاوُدُ بْنُ الْهَيْجَا سَرَّابِيلُ

ثُمَّ (ضف) جمع اِثْمِ بدل بنی عَرَّافِينَ (ن) جمع عَرَّافِينَ (کسکس)
 ناک الْبَطَالِ (فس) جمع بطل (ف) سَجَاعٌ۔ دلیر جو دشمن کو قتل کرے۔ اَوَّ
 اس کا خون بہا اوانہ کرے۔ لَبِؤُ سِ (فض) مفروض ہے۔ کِطْرُ الْبِاسِ لَنْبَاجٌ (فس) بِنَا
 بمعنی اسم مفعول یعنی بنا ہوا۔ دَاوُدُ بْنُ سَمِيعٍ عَلِيهِ السَّلَامُ زُرَّهَ اُسنی بننے میں شہرت رکھتے
 تھے۔ هَيْجَا۔ (ضف) جنگ سَرَّابِيلُ (ضف) جمع سَرَّابِلِ (کسف) پیر من زُرَّه۔
 ترجمہ۔ مہاجرین بڑی ناک والے بہادر ہیں۔ جنگ میں ان کا لباس
 حضرت داؤد علیہ السلام کی بنی ہوئی زُرَّه ہے۔

بَعْضٌ سَوَابِغٌ قَدْ شَكَّتْ لَهَا حَلَقٌ
كَأَنَّهُا حَلَقٌ الْقَفْعَاءُ حَبْدُولُ

بعض (کس) جمع ابیض (رفعت) سفید۔ سَوَابِغ (رفعت) جمع
سَوَابِغ (رفعت) کامل۔ تمام طویل۔ شَكَّتْ ماضی مجہول۔ شَكَّ (رفعت) ایک
دوسرے سے ملحق ہونا۔ ایک کے اجزاء دوسرے میں داخل ہوں۔ حَلَق (رفعت)
جمع حَلَقَاتُ (رفعت) بقول اسمعی حَلَق (کف) قَفْعَاء (فسفت) ایک قسم کی گھاس ہے
جس میں انگشتی جیسے بکثرت حلقے ہوتے ہیں۔ حَبْدُول (فسفت) حَبْدَل (فسفت)
مضبوط ہونا۔

ترجمہ۔ ان کی نرس میں مجھ مصقل اور لمبی میں جن کے حلقے باہم تنگ
ہوتے ہوئے اور مضبوط بنے ہوئے ہیں جیسے کہ قَفْعَاء کے حلقے ایک دوسرے سے وابستہ ہو گئے ہیں
نرسہ کا طویل ہونا اور نرسہ پر چمکدار ہونا صفائی و مستعدی پر اور ظاہری صفائی
باطنی آراستگی پر اور صحابہ کا ان صفات سے متصف ہونا ان کے سردار رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم کے کمال پر دلالت کرتا ہے۔

لَا يَفْرَحُونَ إِذَا قَالَتْ رِمَاحُهُمْ
قَوْمًا وَلَيْسُوا بِحَارِ لِيْعًا إِذْ أُنِيلُوا

فَرَح (فس) خوش ہونا اشارہ بطرف آیت شریفہ لَا تَفْرَحُ أَنْ اللَّهُ لَا
يُحِبُّ الْفَرِحِينَ۔ نِیل۔ (فس) پانا پہنچنا۔ رِمَاح (کف) جمع رِمَح (فس) نیزہ مجازاً
(فسفک) جمع مجزاً (کسف) غیر متحمل۔ بے صبر۔ جَعَز (فس) بے صبری کرنا۔ نِیلُوا
جمع مصدر۔ نِیل۔

ترجمہ۔ اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم خوش نہیں ہوتے۔ جب کہ ان
کے نیزے قوم کفار کو لگ کر ہلاک کر دیتے ہیں اور اگر کفار کے نیزوں سے وہ زخمی ہو جائیں

ہیں تو بے صبری نہیں کرتے۔

وہ صابر اور شاکر اور راضی برضائے الہی ہیں کم ظرفوں کی طرح نہ جامہ سے باہر ہوتے ہیں اور نہ بندوں کے مانند ہرزع و فزع کرتے ہیں۔

يَمْشُونَ مَشْيَ الْجَمَالِ الرَّهْرَ لِعِصْمِهِمْ

صُرْتُ إِذَا عَرَّادَ السُّودَ النَّسَابِيلُ

مَشْيَ (من) چلنا جمال (کف) جمع جَمَل (قفت) اونٹ زہر (من) جمع
اَزْهَرَ (منصف) سفید رنگ عِصْمَہ (کس) بچانا صُرْتُ (ف) مار توین تعظیم کے لئے
ہے۔ عَرَّادَ ماضی تحرُّيْلًا۔ بھاگنا۔ سُود۔ (من) جمع السُّود سیاہ رنگ تنابیل
(ف) جمع قِنَابِل (کسف) کوتاہ قد۔

ترجمہ۔ صحابہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میدان جنگ کی طرف اسطرح
بڑھتے ہیں جیسا کہ سفید اونٹ (یعنی قوی تن و دراز قد نرم رفتار) چلتے ہیں۔ ان کی
ضرب مشیر جو دشمنوں پر پڑتی ہے، وہی ان کی محافظ ہے۔ جب کہ سیاہ رنگ اور
پست قامت لوگ (میدان جنگ سے) بھاگ جاتے ہیں مشہور ہے کہ شاعر نے
سیاہ فام اور پست قد سے انصار مراد لئے تھے۔ اس پر مہاجرین اپنی تعریف اور
اور انصار کی ہجو سن کر ناراض ہوئے۔ چنانچہ چند ابیات انصار کی تعریف میں بھی لکھے ہیں۔
میری ناقص رائے ہے کہ سیاہ فام کوتاہ قد اشخاص سے سیاہ رو اور کوتاہ مت
منافقین یا کفار مراد ہیں تو بہتر ہے۔

لَا يَفْعُ الطَّعْنَ إِلَّا فِي خَوْرِهِمْ

وَمَا لَهُمْ عَنْ حَيَاضِ الْمَوْتِ تَهْلِيلُ

طَعْن (ف) ضرب نیزہ۔ خَوْرُ (منصف) جمع خَوْر (من) بالائی سینہ جو گلے سے
قریب ہو۔ حَيَاض (کف) جمع حَوْض۔ تَهْلِيل۔ تاخیر کرنا۔ بھاگنا۔ منہ موڑنا۔

ترجمہ صحابہ کرام جنگ سے منہ نہیں موڑتے۔ اسلئے دشمنوں کے
 نیزوں کے زخم ان کے سینوں پر لگتے ہیں۔ اور وہ موتوں کے خوفوں میں گھسنے
 سے یعنی آنکھوں سے ڈر کر پیچھے نہیں ہٹتے۔

۱۱۰

ترجمہ نام رضی اللہ عنہ

نام کعب بن زہیر بن ابی سلمیٰ مرقی۔

زہیر بن ابی سلمیٰ کے اشعر شعرا شمار کئے جاتے ہیں۔ حضرت عمر رضی اللہ عنہ سے
 دریافت کیا گیا کہ اشعر شعرا کون ہے۔ آپ نے فرمایا کہ سید الناس ابن عباس
 سے دریافت کرو۔ جب ابن عباس سے دریافت کیا گیا۔ تو آپ نے زہیر بن ابی
 سلمیٰ کے اشعار پڑھے۔

زہیر کے دو فرزند تھے۔ ایک کعب و دوسرے زہیر رضی اللہ عنہما۔

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے چار مشہور شاگرد کعب بن زہیر۔ و کعب بن مالک

حسان ثابت اور عبداللہ بن رواحہ میں کعب بن زہیر سب سے مقدم تھے۔

فتح مکہ کے بعد منجملہ اور لوگوں کے کعب و زہیر بھی مکہ سے نکل گئے۔ ایک دن

جبکہ نبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم مقام ابرق الغراف میں ایک درخت خرما کے نیچے محلوں

کو مقام خداوندی پہنچا رہے تھے۔ اور کعب و زہیر اپنی اپنی بکریاں چرانے میں مشغول

تھے اور زہیر نے کعب سے کہا کہ تم بکریوں کی نگہبانی کرو۔ میں اس شخص کا کلام

سننے آتا ہوں۔ جو پیغمبری کا دعویٰ کرتا ہے۔ کعب بکریوں کی پاسداری

میں مشغول ہوئے۔ اور پھر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس آئے۔ اور آپ کا کلام
سنکر آپ پر ایمان لائے۔ جب کعب کو یہ خبر پہنچی۔ تو چند اشعار لکھ کر جس میں پھر
کو اپنے دین پر لوٹ آنے کی ترغیب اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و دین اسلام
کی بھوکھٹی۔ پھر کے پاس روانہ کئے۔ جس کا پہلا شعر یہ ہے۔

أَلَا أَيْلَعَانِي بِحَيٍّ أَرْسَالُهُ : فَهَلْ لَكَ فِيمَا قُلْتَ وَفِي مَا جَعَلَكَ

مناسب نہیں کہ اس گلدستہ میں اشعار بھی لکھے جائیں خصوصاً جب کہ
اکثر علماء اس کے نظر انداز کرنے کا مشورہ دیتے ہیں نیز حسب فرمان مشفقوی السلام
یخو ما قبلہ یہ مدح قبل کی مذمت کو محکوم دیتی ہے۔

الغرض جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو اس کی اطلاع ہوئی تو آپ نے
کعب کا خون مبارک فرما دیا۔ من لقی کعباً فلیقتلہ۔ پھر نے اس و عید کو شکر
کعب کو خط لکھا۔ السلام علی من اتبع الهدی۔ أما بعد فاعلموا انی
هذک الله ان النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اھو
دھمکے و ما اھمیک فاجتنبوا سلیمتکم۔ رسولنا حلیم کفیم
انہ لو رب و کیدہم الحیوت ما رایت احسن الخلق منہ و کیدہ
تمہری اذ التجهت الیہ یحفر عنک۔ اس خط کو دیکھ کر کعب بہت گھبرائے

اس اشعار میں ان کے پرانے دشمنوں نے ان کا بیچا کیا۔ اور دوستوں نے بھی ان کا
ساحز چھوڑ دیا۔ نجات کی صورت بارگاہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سوا کہاں نظر
نہ آتی۔ چنانچہ انہوں نے مدینہ کا راستہ لیا۔ خوف کی وجہ سے رات میں راستہ چلتے

اور دن میں چھپ رہتے تھے۔ الغرض مدینہ منورہ پہنچ کر مسجد نبوی کا قصد کیا۔
جب دروازہ مسجد پر اپنی اونٹنی کو بٹھایا۔ تو اس کی آواز سنکر امیر المؤمنین حضرت
علی کریم اللہ وجہ نے مجھم رسالت پناہ و ریافت فرمایا۔ کہ تم کون ہو۔

کعب نے جواب میں کہا کہ میں ایک مسافر ہوں۔ رسول خدا صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
 کی زیارت کی تمنا میں آیا ہوں۔ اجازت ملتے ہی کعب بن اللہمان اللہمان۔ یا رسول اللہ
 کہتے ہوئے مسجی میں داخل ہوئے۔ حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے ان کو پہچان
 کر عرض کیا یا رسول اللہ یہ کعب بن زہر ہیں۔ ایک انصاری کہتے ہیں یا رسول
 اللہ اجازت ہو۔ تو میں قتل کروں۔ کعب نے کہا۔ یا رسول اللہ میں نے اسلام
 قبول کیا۔ اور شرک سے توبہ کی۔ پھر کلمہ شہادت پڑھ کر معافی چاہی۔ آنحضرت
 صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ اَلْاِسْلَامُ يَجُوزُ مَا قَبْلَهُ یعنی اسلام قبل کے
 گناہوں کو قطع و محو کر دیتا ہے۔ بعد ازاں اجازت لے کر یہ قصیدہ مدحیہ سنایا۔
 جب اِنَّ الرَّسُوْلَ لَنُوْثِرَ پر پہنچے۔ تو آپ نے اپنی چادر مبارک مرحمت
 فرمائی۔ اسی بنا پر اس کو قصیدہ پروردہ بھی کہتے ہیں۔
 ایک شرح میں یہ دیکھا گیا کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے ختم

قصیدہ پرفرمایا۔
 اَنَا ضَامِنٌ لِقَائِكُمْ وَسَامِعُكُمْ وَحَافِظُكُمْ بِالْجَنَّةِ اَللّٰهُمَّ
 اغْفِرْ لِنَشَائِحِهَا وَنَاشِرِهَا۔ اٰمِيْن۔

کتاب نصاب امتحانات علوم منتشرہ پنجاب یونیورسٹی ۱۹۲۶ء

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
مولوی ۱۹۲۶ء		پیرچیم (۱) مزاج اللہ و اح	۱۲
کافیہ محشی مطبوعہ کانپور	۱۴	کافیہ محشی مطبوعہ کانپور	۱۴
۲) قطف الازہار یعنی ایف مائے کورس عربی	۱۴	۲) قطف الازہار یعنی ایف مائے کورس عربی	۱۴
قصیدہ یانث سعاد مع ترجمہ اردو از سید	۱۴	قصیدہ یانث سعاد مع ترجمہ اردو از سید	۱۴
کلیم اللہ حبیبی دکنی	۱۴	کلیم اللہ حبیبی دکنی	۱۴
قصیدہ لامیۃ العجم مع ترجمہ اردو	۱۴	قصیدہ لامیۃ العجم مع ترجمہ اردو	۱۴
۳) اتمام الہوا فی سیرۃ الخلفاء للخصری یا	۱۴	۳) اتمام الہوا فی سیرۃ الخلفاء للخصری یا	۱۴
تاریخ الخلفاء سیوطی (۲) اخیر خلافت الحسن	۱۴	تاریخ الخلفاء سیوطی (۲) اخیر خلافت الحسن	۱۴
شہریت حفظان صحت	۱۴	شہریت حفظان صحت	۱۴
۴) شرح تہذیب	۱۴	۴) شرح تہذیب	۱۴
۵) قدوری	۱۴	۵) قدوری	۱۴
سراجی (مستی طلباء کیلئے)	۱۴	سراجی (مستی طلباء کیلئے)	۱۴
کتاب المواریث من شرائع الاسلام	۱۴	کتاب المواریث من شرائع الاسلام	۱۴
و سفیدہ طلباء کے لئے	۱۴	و سفیدہ طلباء کے لئے	۱۴
۶) ترجمتین یعنی عربی سے اردو اور اردو	۱۴	۶) ترجمتین یعنی عربی سے اردو اور اردو	۱۴
سے عربی میں ترجمہ کرنا۔ برائے مطالعہ	۱۴	سے عربی میں ترجمہ کرنا۔ برائے مطالعہ	۱۴
بطور طرز تحریر کتاب الشہاب الثاقب	۱۴	بطور طرز تحریر کتاب الشہاب الثاقب	۱۴
فی صناعتہ الکاتب	۱۴	فی صناعتہ الکاتب	۱۴
کتاب امدادی	۱۴	کتاب امدادی	۱۴
اردو خلاصہ مزاج اللہ و اح	۱۴	اردو خلاصہ مزاج اللہ و اح	۱۴
اردو شرح الکافیہ	۱۴	اردو شرح الکافیہ	۱۴
رسالہ منظوم اردو و علم نحو	۱۴	رسالہ منظوم اردو و علم نحو	۱۴
اردو ترجمہ ایف مائے کورس عربی	۱۴	اردو ترجمہ ایف مائے کورس عربی	۱۴
اردو ترجمہ تاریخ الخلفاء سیوطی	۱۴	اردو ترجمہ تاریخ الخلفاء سیوطی	۱۴
امور منطق اردو و یعنی عربی علم منطق پر	۱۴	امور منطق اردو و یعنی عربی علم منطق پر	۱۴
سلیس اردو زبان میں ایک نئی طرز کا	۱۴	سلیس اردو زبان میں ایک نئی طرز کا	۱۴
رسالہ مع کثیر النفاذ و مثلاً مشقی	۱۴	رسالہ مع کثیر النفاذ و مثلاً مشقی	۱۴
المنطق اردو	۱۴	المنطق اردو	۱۴
تفسیر المنطق	۱۴	تفسیر المنطق	۱۴
ضروری اردو و ترجمہ قدوسی	۱۴	ضروری اردو و ترجمہ قدوسی	۱۴
تسہیل الفرض اردو و ترجمہ سراجی	۱۴	تسہیل الفرض اردو و ترجمہ سراجی	۱۴
مفتاح التترجمہ	۱۴	مفتاح التترجمہ	۱۴

نام کتاب

تقریری

نام کتاب

عربی صفوة المصادر
پرچہ جات امتحان مولوی محمد
۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰ھ

مولوی عالم علیہ السلام

المفصل في شرحي
المعاني في العرف والفتاوى (معه اردو ترجمہ)
سيرة الرسول ابن شام جديد طبع دہلی
حجرت سے غزوہ بدر کے اخیر تک، یا تاریخ
الخلفاء سیوطی تا اختتام خلافت الحسن
وامام الجوری بنی۔ آگورس عربی جدید مسئلہ
سیدہ معلقہ (صرف تصدیقہ زیر و نشر)
مختصر المعانی مطبوعہ کانپور

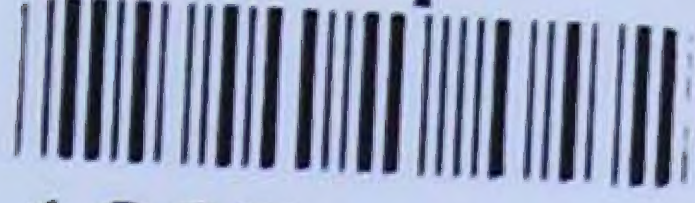
قطبی
پدیہ سعدیہ
تشریفی شرح سراجی۔ دستنی طلبہ اکملیہ
کتاب الموارث من شرائع الاسلام
شیخ طلباء کملیہ
کنز الدقائق کلام
محاضرات تاریخ الامم الاسلامیہ للمحضر

جلد دوم از صفحہ ۱ تا اخیر کتاب
یا تاریخ الخلفاء سیوطی (خلافت معانی
سے اخیر خلافت مروان تک)
کتاب الوسیط فی الادب العربی
یا ادب العرب اردو حصہ اول
اختیار می مضمون اردو

اور باب الکبریٰ و تتمہ خارج
مجموعہ نظم آزاد
مسدس حالی مع حالات و فرہنگ
انتخاب مخزن حصہ نظم
کتب اعدادی

رسالہ منظوم اردو علم نحو
اردو ترجمہ سیرت ابن شام
اردو ترجمہ تاریخ الخلفاء سیوطی
ترجمہ بنی۔ آگورس عربی جدید نظم و شاعر
سیدہ معلقہ مدہ شرح اردو از قاضی سید حسین
مدیر مدرعہ عالیہ اسلامیہ عربیہ فنیہ
رسالہ الفلسفہ اردو حصہ اول
رسالہ الفلسفہ اردو حصہ دوم
اردو و قطبی

نام کتاب	قیمت	نام کتاب	قیمت
اردو ترجمہ کنز الدقائق	۱۰۰	(۱) مقامات حریری (پہلے ۵ مقامات) کامل	۱۰۰
پیر حیات امتحان مولوی عالم مسدود	۲۰	الکامل المبر و جلد دوم حصہ داخل نصاب	۲۰
مفتاح الترجمة	۱۰۰	اسرار البلاغت (۱)	۱۰۰
نفس الامانیہ برائے جواب مضمون عربی	۱۰۰	مطول (تاریخ ما افاضت)	۱۰۰
مولوی فاضل شاہ		محاضرات تاریخ الامم الاسلامیہ والعباد	۱۰۰
پیر حیات (۱) تفسیر بیضاوی پارہ اول معہ نو	۱۰۰	للخفزی اس کتاب میں صرف تاریخی سوالات	۱۰۰
فاتحہ جمعہ اردو ترجمہ (زیر طبع)	۱۰۰	آئینہ تاریخ الادب العربی از احمد حسن (۱)	۱۰۰
میرزا امام مالک محشی مطبوعہ دہلی	۱۰۰	حصہ کتاب جو ترجمہ میں شامل نہیں ہے	۱۰۰
شرح تجلید الفکر	۱۰۰	یا ادب العرب اردو و فارسی اتانیر	۱۰۰
پایہ اولین و خارج باب نکاح الرقیق	۱۰۰	۴۔ سلم العلوم	۱۰۰
کتاب العشق باب الثمین فی العشق واطلاق	۱۰۰	تتمہ عنوان الحکم رسالہ مندرجہ خارج	۱۰۰
باب الجزیرہ کتاب لائق رسانی طلبہ کیلئے	۱۰۰	مطبوعہ یونیورسٹی	۱۰۰
یا شرح النعمان بقدر لفظ (شعبہ طلبہ کیلئے)	۱۰۰	اشارات محشی از مولانا نجم الدین صاحب	۱۰۰
(۲) یونان تہماسہ (باب ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲)	۱۰۰	(۵) حجۃ الہ البالغہ جلد اول معہ اردو ترجمہ	۱۰۰
اردو ترجمہ از مولانا اعجاز علی صاحب	۱۰۰	مسائرہ معہ مسامرہ وحاشیہ علامہ قاسم	۱۰۰
و یونانی متن (مترجمین از العربی الطیب)	۱۰۰	دیا ترندی کامل معہ مقدمہ حضرت شیخ الہند	۱۰۰
مخطوط الدائرہ (معہ اردو ترجمہ)	۱۰۰	(۴) جواب مضمون عربی میں	۱۰۰
تاریخ ادب العربی از احمد حسن الزبیری	۱۰۰	اختیاری مضمون اردو	۱۰۰
یا ادب العرب اردو حصہ اول (تاریخ)	۱۰۰	روح الاجتماع	۱۰۰
		افادات ہندی	۱۰۰



نام کتاب	قیمت
انتخاب مخزن حصہ دوم (نثر)	۱۶
روایات کے عداوقہ	۱۶
ادنی خطوط غالب از محمد عسکری	۱۶
دیوان عالی معہ مقدمہ شعر و شاعری	۱۶
دیوان غالب اردو معہ حالات و فرہنگ	۱۶
بانگ درا مجلد	۱۶
کتب امدادی	۱۶
مصطفیٰ شرح فارسی موطا امام مالک	۱۶
اردو خلاصہ محیط الدائرہ	۱۶
اردو خلاصہ شرح نخبۃ الفکر از مولانا	۱۶
حاجی فضلیکیم صاحب منشی فاضل و مولوی فاضل	۱۶
تسہیل الدراسہ شرح اردو دیوان حجاز	۱۶
مولانا ذوالفقار علی صاحب	۱۶
تسہیل البیان شرح اردو دیوان متنبی	۱۶
از مولانا ذوالفقار علی صاحب	۱۶
مقامات حریری با ترجمہ اردو	۱۶
اردو خلاصہ مطول از مولانا حاجی فضلیکیم	۱۶
عبدالمولوی فاضل - منشی فاضل	۱۶
البشارات اردو معہ اشارات	۱۶
اردو خلاصہ صدر	۱۶
اردو خلاصہ شمس البازغہ تاجت	۱۶
اکمل التوضیح اردو معہ تصریح شمس شریح	۱۶
ترغذی شریف مترجم اردو	۱۶
نقیر میرغذی شریف از حضرت مولانا	۱۶
رشید احمد صاحب گنگوہی	۱۶
اردو ترجمہ ثمرہ صوان الحکمت	۱۶
مرحہ جات مولوی فاضل	۱۶
تاج	۱۶
لفحۃ الامجلیہ برائے جواب مضمون	۱۶
عربی	۱۶

علاوہ ازیں

کتب انصاف ادیب - ادیب عالم - ادیب فاضل - منشی عالم - منشی فاضل
 مع کتب امدادی عمدہ و بارعایت خریدیں - بہرست کتب مفت طلب کریں
 صلنے کا پتہ: شیخ جہان محمد از بخش تاجران کتب علوم مشرقیہ کشمیری بازار لالہ
 حمایت اسلام پریس لاہور میں با تمام ایم غلام حسین پریس چھپوا کر شیخ اللہ بخش تاجر کتب کشمیری بازار لالہ



**ALLAMA
IQBAL LIBRARY**

**UNIVERSITY OF KASHMIR
HELP TO KEEP THIS BOOK
FRESH AND CLEAN**